מהדורה למורה – איש תלוי – מונחים – דף תרגול

מונחים ספרותיים והגדרות · גרסת חנ״מ

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.
התאמות חנ״מ: פחות פריטים, 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים, גופן גדול ושורות רחבות. בלי מגבלת זמן.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**בית** · 2–**דמות** · 3–**פער** · 4–**שיא**

תשובות – חלק ב׳ – התאמה והשלמה

תרגיל 2: 1–**ג** (עלילה) · 2–**ב** (משקל) · 3–**א** (מספר)

תשובות – חלק ג׳ – כותבים קצת

תרגיל 3: הסבר נכון במילים אישיות + דוגמה מתאימה מיצירה.

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

איש תלוי – מונחים – דף תרגול

מונחים ספרותיים והגדרות

חלק א׳ – הבנה

1 קראו את ההגדרה וכתבו את המונח. היעזרו במחסן המילים.

מחסן מילים: רומנסה פער שיא דמות בית

1. _____ – קבוצת שורות בשיר, כמו פסקה בסיפור
2. _____ – אדם, בעל חיים או יצור שפועל ביצירה; לדמות יש תכונות, רצונות ומניעים
3. _____ – מידע שהיצירה לא מספרת, והקוראים משלימים בעצמם
4. _____ – הרגע המתוח ביותר בעלילה

חלק ב׳ – התאמה והשלמה

2 לאיזה מונח מתאימה ההגדרה? הקיפו.

1. רצף האירועים בסיפור והקשר של סיבה ותוצאה ביניהם
   ○ א. סמל ○ ב. חריזה ○ ג. עלילה
2. קצב קבוע של הברות מוטעמות ולא מוטעמות בשורת שיר
   ○ א. מספר ○ ב. משקל ○ ג. שיא
3. הקול שמספר את הסיפור; יכול להיות דמות בסיפור (גוף ראשון) או קול מחוץ לסיפור (גוף שלישי)
   ○ א. מספר ○ ב. רומנסה ○ ג. פזמון חוזר

חלק ג׳ – כותבים קצת

3

בחרו שני מונחים מהדף. הסבירו כל מונח במילים שלכם ותנו דוגמה מיצירה שלמדנו.

כרטיס יציאה

איש תלוי – מונחים – דף תרגול · שם: _____

1. שאלה אחת שעניתי נכון:

2. מה היה קשה לי?